* رياضية اسبوعية *

** ترأست سمو الاميرة هيا بنت الحسين أمس في مدينة الحسين للشباب اجتماعاً ضم الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب واللواء سالم الترك رئيس اتحاد الفروسية، والسيد عصام عريضة مدير المدينة، وعدد من كبار المسؤولين.

وقد تم البحث خلال الاجتماع سبل إنشاء مدرسة للفروسية ومضمار خاص بها.

* العدد (٣١) الثلاثاء (١٨) صفر ١٤١٢ هجرية الموافق (٣) أيلول ١٩٩١ ميلادية *

الاخفاقة «السلوية».. هل تسجل «ضد مجهول»؟؟

* عدسة: ايوب الطويل *

★ همسة ★

الوليد.. الجديد

•• قبل أيام، رزق أحد الأصدقاء بمولود، هو «بكر» والديه، كان مبعث فرحهما، وقد عبرا عنه بسعادتهما وتوزيع الحلوى، وقبول التهاني والتبريكات.

وفي اليوم الثالث، غادر المولود عالم القرن العشرين إلى عالم آخر.. قد يكون أكثر حضارة ورقياً وخلقاً، ولا أحد يعرفه غير أهله.

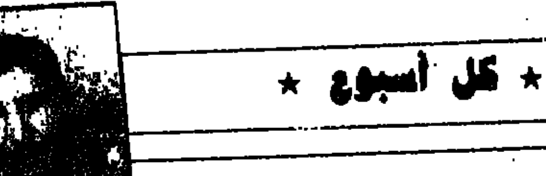
فوجئت بالخبر.. فالمولود لم يتجاوز عمره سبعين ساعة، هكذا شاءت الإرادة.

ترى، هل ادرك المولود الجديد سخافة هذا العالم ومشاكله، فأدار ظهره قبل أن يرى وجه أبيه وأمه، فيعشقهما ويتحمل مقابل هذا العشق مآسي العالم وسخافاته؟

أم هل أدرك بقوة خارقة، أن إنسان القرن العشرين، ليس هو الإنسان الذي سمع عنه وهو في عالم الظلمة القاسية؟!

كثيرون هم الذين يتمنون أن يفعلوا كما فعل المولود الجديد، لولا مسؤولياتهم وارتباطاتهم في هذا العالم، وكثيرون فرض عليهم البقاء في هذا العالم، لأنهم عشقوا وجه الآباء وعطف الأمهات.. ومحبة الأصدقاء.

•• عصام عريضة..



★ كل أسبوع ★

هذه الخواطر.. الرياضية

•• لن تشفع العراقة وحدها لنادي الجزيرة من تخطي حاجز الهبوط، إلا إذا حدثت «المعجزة» وجاءت الحسابات والنتائج في مرحلة الاياب مغايرة بشكل جذري، لكل الوقائع الملموسة.

هذا الحال الذي عليه نادي الجزيرة، ما كان يجب أن يحدث لولا تلك الآفة الخطيرة التي نخرت جسده منذ زمن، أمام أعين أولي الأمر فيه، وبمباركة منهم، حتى استقرت في الجذور، فلم يعد العلاج ناجعاً، ولا الترميم مفيداً!

إننا نتألم لهذا الحال الذي آل إليه الفريق العريق الأنيق، وندعو مخلصين أن يخرج من النفق المظلم الذي «حبس» نفسه فيه، لكن ذلك لن يتم إلا بتكاتف أعضائه.. وعودة اللحمة بينهم، وتولي خبراته الرياضية المشهود لها بالكفاءة سدة المسؤوليات الصعبة فيه، ونبذ دعاة الفرقة من صفوفه، لاعبين كانوا أم إداريين أم أعضاء.. ودون ذلك فإن العراقة سوف تزول، والتواجد سيبقى هشاً.

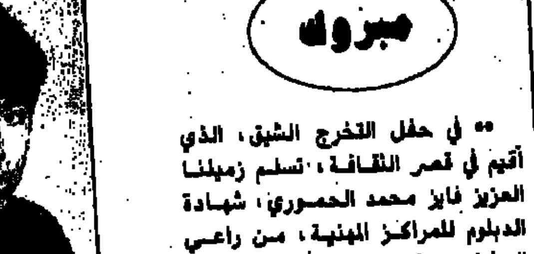
***

•• إلغاء دورة الوحدات العربية السادسة، قرار صائب بحكم الظروف والأسباب الموجبة، التي أعلنت عنها الإدارة، رغم أهمية استمرار الدورة من كافة الوجوه.

ولكن كان من الضروري بالنسبة لإدارة الوحدات، أن تتخذ مثل هذا القرار أصلاً في اليوم الذي رفض فيه الاتحاد الآسيوي مشاركة فريق عراقي في هذه الدورة، تضامناً مع العراق الشقيق، وضمن منطلق رفض الحظر الجائر عليه، والذي شمل حتى المجال الرياضي، خصوصاً وأن دور نادي الوحدات في دعم الشعب العراقي الأبي، معروف ومشهود على الساحة الوطنية خلال أزمة الخليج.. وقيام الدورة دون وجود فريق عراقي، فيه تناقض غير مقصود لمواقف الوحدات وجماهيره تجاه العراق وشعبه.

•• رشاد طهبوب...

مبروك







•• في حفل التخرج الشيق، الذي أقيم في قصر الثقافة، تسلم زميلنا العزيز فايز محمد الحموري، شهادة الدبلوم للمراكز المهنية، من راعي الحفل معالي وزير العمل السيد عبدالكريم الدغمي.

★ من الساحة ★

* عن منتخب.. السلة *

•• بقدر اعتزازنا بمنتخبنا الوطني لكرة السلة، ونجومه الذين خاضوا التصفيات الاولمبية وسط ظروف مستحيلة، شعرنا بالمرارة حين أعلن عن نبأ انتهاء مهمته في اليابان، دون أن يحقق الطموحات الكبيرة، التي ودعته بها جماهيرنا الوفية الحبيبة.

لقد كنا في شوق الى انتصارات باهرة، طالما سجلها هذا المنتخب، ورفع بها شأن الرياضة الاردنية.. عربياً واسيوياً.

عزاؤنا الوحيد.. ان أحداً من لاعبينا لم يقصر في أداء واجبه تجاه الوطن، فقد بذلوا فوق طاقاتهم، ضمن حدود الامكانية التي (وضعهم) المسؤولون عن المنتخب بداخلها!!

•• وبقدرة قادر.. حولنا الخسارة الى (فوز كبير)، يحق لنا بل و(لكل العرب) أن يفخروا به!!

هكذا.. وبلا وازع من خلق أو ضمير، نقلب الحقائق، وكأن الخسارة في الرياضة عيباً، أو جنحة يعاقب عليها القانون!!

لقد خسرنا. وهذا واقع.. وكان يجب ان نفوز ونتأهل الى برشلونة، لأن قدراتنا السلوية يعرفها كل الاسيويين ويخشونها، وقد رشحونا هم أنفسهم للتأهل وحذروا فرقهم من الأردن، كقوة معتبرة، لها وزنها في ميادين كرة السلة.

لكننا أبينا الا أن نبتعد عن المجد المرتجى.. فجمدنا المنتخب الوطني على مدار العام والنصف الفائتين، و(سرحنا) منتخب الشباب فور انتهاء البطولة العربية قبل ما يزيد عن عام، وتفرغنا فقط لتنظيم المسابقات المحلية، التي لا تحتاج إلا للجنة من ثلاثة أشخاص على اكثر تقدير، وليس لاتحاد بأكمله!

•• وعن مشكلة ناصر بشناق، التي كانت أوراقها (مضمونة) في جيب رئيس وفدنا.. ماذا يمكن ان نقول؟

بل من هو المسؤول عن غياب هذا اللاعب الفذ، في اللحظات الأخيرة؟!

•• دعونا نكون اكثر صراحة مع انفسنا..

لو أن اتحاد السلة هيأ برنامج اعداد قبل التصفيات بثلاثة شهور فقط، وذلل العقبات التي يمكن لها أن تحول دون التزام اللاعبين بمعسكرات تدريبية، تتخللها لقاءات تجريبية مكثفة.. ولو أن (قضية) البشناق قد تم حلها منذ وقت، وانتظم مع زملائه في الاستعدادات الجادة.. ألم يكن بمقدورنا انتزاع إحدى بطاقات التأهيل؟

•• أجيبوا بأمانة.. كي نتلمس جوانب التقصير لنتفاداها. حكموا ضمائركم.. ولا تكونوا اسرى للمجاملة أو الانفعال.

ادرسوا عوامل الاخفاق بدقة.. حتى نمضي مستقبلاً على دروب النجاح.

•• سليم حمدان..

★ هذا رأيي ★

دورة الرمثا الكروية.. الأولى

•• نجحت دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم نجاحاً يلفت النظر، فلقد خططت إدارة الرمثا للدورة، وأحسنت التخطيط، ونفذت خطتها بشكل جيد، وكانت أهم عناصر نجاح الدورة متمثلة بالآتي:

١ - الفترة التي جاءت فيها الدورة فترة فراغ كروي، بسبب توقف البطولات من أجل إعداد المنتخب الأولمبي للمشاركة في التصفيات، فاستقطبت بذلك عشاق الكرة لمتابعة أحداث الدورة، أما بالمشاهدة من خلال الحضور، أو من خلال شاشة التلفزة.

٢ - شاركت في الدورة فرق ذات مستوى جيد، من خيرة الفرق السورية، بالإضافة إلى اثنين من فرق الشمال القوية الشهيرة.. ومنتخبنا الأولمبي، فشاهد الجمهور فنون الكرة الجميلة التي تشوقنا إليها طويلاً، وأبدعت فرقنا أيما ابداع، وخاصة فريق الرمثا المتطور المتألق، والمنتخب الأولمبي الذي ظهر على أحسن حال، واستفاد كثيراً من المشاركة.

٣ - اضفت مرافق مدينة الحسن الرياضية رونقاً جميلاً على أحداث الدورة، بعشبها الطبيعي الأخضر اليانع، ومدرجاتها الأنيقة، ومرافقها التي اعتبرت برأي الكثيرين من أحدث المدن الرياضية في منطقتنا.

٤ - ظهر الحكم الأردني بمستواه الراقي، بعيداً عن تشنجات مباريات الدوري، فجاءت قراراتهم صائبة وحكيمة، فاستحقوا ثناء الجمهور، وهذا بالطبع له انعكاساته الايجابية على الحكام في المراحل المقبلة من نشاطات الاتحاد.

وخلاصة القول، فإني أعتبر دورة الرمثا العربية الأولى من الدورات التي يجب أن تستمر مستقبلاً، وبالتأكيد فإن المشرفين على هذه الدورة لابد وأن استفادوا من التجربة التي خاضوها، والتي حققت كامل أهدافها المرجوة.. متمنياً للأخوة في نادي الرمثا وجمهور الشمال كل الحب والتوفيق، في إسعاد جماهير الكرة، وتقديم كل ما هو مسل ومفيد.

•• د. عبد الجابر تيم..

★ شاهد عيان ★

اتحاد الكرة.. والرد المطلوب

•• يواجه اتحاد كرة القدم قضية صعبة، خلال الأسابيع القليلة القادمة، يتلقى كتاباً موقعاً من سبعة أندية بالدرجة الأولى، تطلب فيه إلغاء قرار هبوط أربعة فرق، هذا الموسم.

والسؤال المطروح على بساط البحث هو.. لماذا في هذا الوقت بالذات ظهر الحديث عن موضوع الهبوط، وهو الذي أقره الاتحاد قبل موسمين، وأيدته الأندية كافة، في الموسم الماضي؟

أليس من الأجدر أن تكون مصلحة كرة القدم وتطورها، أهم من المصالح الشخصية، التي نتخذها وسيلة لتغطية فشلنا في التعامل مع اللعبة؟.

إن هبوط أربعة فرق بدلاً من اثنين، جاء بعد دراسة، بهدف رفع مستوانا الكروي، على أساس أن تلعب الفرق في الدرجات المختلفة تبعاً لجدارتها.

إننا كمهتمين ومتابعين لهذه اللعبة الشيقة، التي تعد من أهم الألعاب التي تمارس في بلدنا، نطالب إتحاد الكرة عدم الأخذ بمضمون هذا الكتاب، وفي نفس الوقت نذكر الأندية التي سترفعه، بأن الغالبية من التصنيفات لمختلف المسابقات المحلية، في كل الرياضات الأخرى، بحاجة إلى إعادة نظر، كي توضع في المسار الصحيح، على طريق التطور والارتقاء، مما يجعلها بالنسبة لنا مصدر فخر واعتزاز.

•• محمد بلال العطيات..

★ أفراح الصحافة ★



•• زميلنا العزيز، محمد هاني الحراحشة، مندوب «الملاعب» النشاط في المفرق، أغتنم فرصة التوقف المؤقت للدوري الكروي، فتوجه إلى معان حيث عقد قرانه على واحدة من حسان الوسط الإعلامي، الكاتبة الصحفية ماجدة محمود الخوالدة.

ألف مبروك.. وعقبال الفرحة الكبرى.

الملاعب
رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

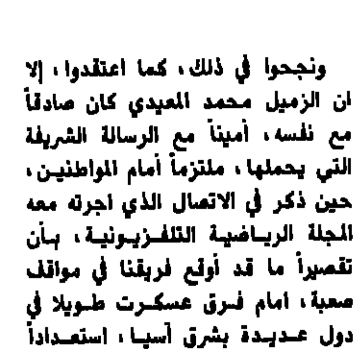
منتخبنا الوطني للسلة حل ثامناً في آسيا!!

نعم.. كان بالامكان أحسن مما كان!!

هل نستعد من الآن للحفاظ على ذهبية العرب؟

•• من المقرر ان يعود الى ارض الوطن بيمن الله، مساء بعد غد الخميس، وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة، بعد ان شارك في البطولة الاسيوية السادسة عشرة. التي جرت منافساتها في مدينة (كوبية) اليابانية.

الاستعدادات الضعيفة المرتجلة التي سبقت البطولة، حالت دون حصول المنتخب الأردني على المركز الذي يستحقه، حيث توقع له المراقبون الاسيويون، احتلال أحد المراكز الثلاثة الأولى، بالقياس الى النتائج الجيدة والمردودات الايجابية، التي كانت له من خلال مشاركات سابقة، على صعيد القارة العملاقة.



* مراد بركات.. حذر مسبقاً من الهزيمة

* ناصر بشناق.. قالوا بأنه سيشارك

* لماذا.. لم نتأهل؟ *

•• لم تتوفر النية من الأساس للمشاركة في التصفيات..

اتحاد كرة السلة قرر في احدى اجتماعاته الاعتذار، بسبب ضعف الامكانات المالية، ثم تدخل سمو الأمير غازي بن محمد رئيس الاتحاد، ومعالي الدكتور صالح ارشيدات، فتم الغاء قرار الاعتذار، وارسلت برقية مستعجلة الى اليابان تفيد بمشاركتنا.. وتنادت مختلف الهيئات الرسمية والأهلية والقطاعات الشعبية، للمساهمة في تمويل رحلة المنتخب، وكلها أمل، ان يتحقق للأردن من خلاله، السمعة الطيبة، التي تليق به، كوطن صغير بمساحته، كبير بعطاء ابنائه.

كان من الطبيعي ان تنخفض معنويات اللاعبين، وتهتز ثقتهم بالقائمين على شؤون المنتخب في الاتحاد، خاصة وأنهم لم يولوا أي اهتمام للمنتخب الوطني، منذ انتهاء البطولة العربية في دمشق، قبل ما يزيد عن (١٨) شهراً!!

وعلى عجل بدأت الاستعدادات، عن طريق تدريبات مكثفة، لم ينتظم فيها كل النجوم، لأسباب مختلفة، ثم تم الاستعانة بالمنتخب العراقي الشقيق، فأجرينا امامه لقاءين تبين خلالهما أن لياقة اللاعبين هابطة، ودرجة الانسجام فيما بينهم ضعيفة!

تحسن وضع الفريق نوعاً ما، في مبارياتها الثلاث التاليات، أمام المنتخب الجزائري الشقيق، لكن المستوى العام لم يقنع معالي وزير الشباب، وهو لاعب سلة سابق، فهمس في أذن أحد المقربين اليه في الجلسة، بأنه لو يدري ان مستوانا هكذا، لما عمل على الغاء قرار الاعتذار.

ولأن الفلسفة الرياضية الاردنية، تشير الى ان المنتخب الوطني في اي لعبة، هو قمة العطاء بالنسبة لاتحاداتنا الرياضية.. فكيف للبعض في اتحادنا السلوي أن يعملوا على تقهقر مستوى المنتخب؟!

* إن كنت.. مسافر *

•• اهتم أناس معينون داخل الاتحاد بعملية (تربيط) محكمة لتشكيل الوفد، فتجاوزت حدود أعضائه لتشمل (الوفد الاعلامي)، فهم يريدونه (تفصيل)، بحيث يعطي الصورة التي يرغبون فيها هم، حتى ولو كانت بعيدة عن الحقائق!

ونجحوا في ذلك، كما اعتقدوا، إلا ان الزميل محمد المعيدي كان صادقاً مع نفسه، أميناً مع الرسالة الشريفة التي يحملها، ملتزماً أمام المواطنين، حين ذكر في الاتصال الذي اجرته معه المجلة الرياضية التلفزيونية، بأن تقصيراً ما قد أوقع فريقنا في مواقف صعبة، امام فرق عسكرت طويلا في دول عديدة بشرق آسيا، استعداداً للتصفيات، واضاف بأن لاعبينا كانوا يقاتلون في الملعب، لكن فوارق الاعداد كانت عامل الحسم للنتائج، في غير صالحهم، وأنهى حديثه قائلاً بأن اللاعبين يمتلكون الكثير من القدرات التي لا تفتقر الى الموهبة، ويجب الاهتمام بالفريق اهتماماً متميزاً، لأنه مؤهل لرفع رأس الاردن، في أي محفل يشارك فيه.

نعود الى (تشكيلة) الوفد، فقد اقترح كثيرون، أن يكون رئيسه ملماً بلغة أجنبية واحدة على الأقل، كي يتمكن من (إفهام) المعنيين في الاتحادين الأسيوي أو الدولي بموضوع البشناق، لأن نقاشاً متوقعاً فيه كان أمامهم.. لكن تم غض النظر عن هذه النقطة (رغم أهميتها)!!

* ناصر بشناق *

•• اكبر خسارة لنا في التصفيات.. غيابه المفاجيء، كان له اكبر الأثر على فريقنا، معنوياً وفنياً، فهو لاعب كبير، ووجوده مع مراد وهلال ومرقص، وباقي زملائه كفيل بأن يحول المنتخب الأردني إلى (مارد) يخشاه الجميع.

كان يمكن لوفد من اتحادنا، أن يذهب وبرفقته ناصر بشناق الى مقر الاتحاد الدولي لكرة السلة، حتى ولو كان في (الواق واق) ليقابل رئيسه ومجلس ادارته، ويعلمهم بصريح العبارة، أن دولة الكويت قامت بطرد ٤٠٠ ألف من الرعايا الأردنيين والفلسطينيين من بينهم ناصر بشناق، بعد أن الغت اقاماتهم، ومنعتهم من العودة الى اراضيها.. فكيف للاتحاد الكويتي لكرة السلة ان يعتبر هذا اللاعب الذي يحمل الجنسية الاردنية، أحد لاعبيه؟!

انها حالة واضحة، لا تحتاج الى مزيد من التفسير أو التوضيح، حتى لو كان وفدنا يتحدث إلى (اصنام) من الحجارة.

* وبعد.. *

•• خلاصة القول.. ان الخسارة يجب ألا تهزنا..

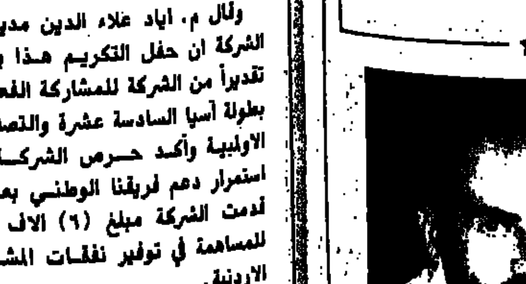
اسبابها واضحة.. وعلينا بالعلاج، فان لم نستطع فمن الأفضل ان نتنحى جانباً، ونترك المجال لأناس اكثر منا مقدرة، فهذا هو الوفاء للوطن.

وان كانت عندنا قدرة على التخطيط المبرمج العلمي المدروس، فإن علينا توفير سبل النجاح له، فتخطيط بلا تنفيذ لا فائدة منه.

أمامنا بعد عام، الدورة الرياضية العربية السابعة في سوريا الشقيقة، ومنتخبنا حمل كما تعلمون ذهبية الدورة السادسة عام ١٩٨٥، وعلينا المحافظة عليها، ليس بالتمني و(الحكي) بل بالاستعداد الجاد من الآن، عبر مراحل متعددة، يضعها اناس نابهون عمليون، لا يعرفون التقاعس، بحيث يصل المنتخب من خلالها أوجه، في مثل هذه الايام من العام القادم.. أي قبل شهر من موعد انطلاق فعاليات الدورة العربية.

•• ترى.. هل يصبح تخطيطنا المنشود واقعاً مفرحاً أم يبقى مجرد أحلام؟!

المؤسسة العربية تكرم سلتنا العائدة من اليابان



• م. اياد علاء الدين

• بدات المؤسسة العربية الحديثة للأعمال التجارية وكلاء اوكي فاكس وضع الترتيبات لاقامة حفل تكريمي كبير على شرف فريقنا الوطني لكرة السلة فور عودته الى عمان قادماً من اليابان:

وقال م. اياد علاء الدين مدير عام الشركة ان حفل التكريم هذا يأتي تقديراً من الشركة للمشاركة الفعالة في بطولة آسيا السادسة عشرة والتصفيات الاولمبية وأكد حرص الشركة على استمرار دعم فريقنا الوطني بعد ان قدمت الشركة مبلغ (٦) الاف دينار للمساهمة في توفير نفقات المشاركة الاردنية.

وسيدعى لحضور حفل التكريم وزير الشباب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والمهتمين ورجال الاعلام الرياضي، ويعكف السيد سفيان السمهوري مدير المبيعات في الشركة على وضع ترتيبات هذا الحفل.

★ بالمناسبة ★

تحية.. لمنتخب السلة

•• شبابنا في اليابان.. الله يعطيهم العافية.

اعطوا خير ما يكون العطاء، هاجسهم رفعة الوطن، وتقدير مشاعر الجماهير، التي انتظرت النتائج على أحر من الجمر.

بذل نجومنا كل ما عندهم بسخاء يتناسب مع وفائهم للأردن، وانتمائهم للمبادىء الرياضية الاخلاقية السامية.

لم يحالفهم التوفيق بالتأهل، وهم غير مسؤولين عن ذلك..

خفقت القلوب بحب منتخب كرة السلة، العزيز على كل انسان في بلدنا، والذي سبق له وأن رفع الراية عالياً، في اكثر من مناسبة.

كم تمنينا على التلفزيون الاردني ان ينقل مبارياتنا في التصفيات، خاصة وان المرافق الاعلامي، هو الزميل المشرف الاعلامي في التلفزيون!

ان النقل التلفزيوني، كان سيضعنا في قلب الحدث، ويوضح لنا الصورة كاملة.. لكن التلفزيون للأسف الشديد، لم يكن على علم بحجم التكاليف، رغم أنه لا يمكن أن يعلى من ذلك، لأنه جهاز وطني، وجد اساساً لخدمة المواطنين، وتحقيق رغباتهم.

«هاردلك» لمنتخب السلة، وان شاء الله يحالفه النجاح.. في المرات القادمة.

•• زكي عبدالنبي..

★ والقافلة تسير ★

يكتبها :ـ عدنان الطوباسي

• في الملاعب ! •

• مرة أخرى اعود للعب في الملاعب، وقد انقطعت عنها لظروف قاهرة، ابرزها العمل والدراسة والسفر.. ولكن الشوق الى الملاعب والى استاذي سليم حمدان يجبرني ان اعود..

وذو الشوق القديم وان تعزى
مشوق حين يلقى العاشقينا

وأمل أن أكون دائماً وأبداً عند حسن ظن القراء، اكتب ما يقدرني الله على كتابته بصدق من أجل خدمة الرياضة الاردنية وتطورها لتأخذ مكانتها التي يجب ان تأخذها بحق!

***

• عن العاملين في الاتحادات ! •

• إذا كان د. صالح ارشيدات وزير الشباب قد وضع يده على الجرح، ويرغب بتحديث اعضاء الاتحادات الرياضية، فإننا نأمل ان يكون التغيير مبنياً على اسس علمية وديمقراطية، وان يأخذ اصحاب الكفاءات مواقعهم التي يستحقون وان يعاد الذين اصابهم الظلم ذات يوم الى المسيرة الرياضية من أجل دعمها لامن أجل ان ندعمهم!!

***

• في حقل المبارزة ! •

• وانا اهنىء الأخ عبدالرؤوف الكيلاني رئيس اتحاد المبارزة على هذا التحرك غير العادي، والاهتمام الجاد نحو تطوير رياضة المبارزة وعقد اجتماعات الجمعية العمومية هنا..

انادي بصوت مرتفع والقول للكيلاني: جهودكم مشكورة جداً، والآن عليكم ان تعيدوا ترتيب أوضاع المنتخبات بصورة ترقى الى المجد. ونأمل ان يكون لمعان السيوف اكثر بريقاً من ذي قبل..

***

• الغارقون في اللهيب !

الى ملاكمنا البطل رمزي يوسف مع المحبة والتقدير:

يلفحك اللهيب، وانت تعبر صحراء نيفادا متوجهاً إلى لاس فيجاس مدينة القمار الاكثر شهرة في العالم!!

وعبر هذه الطريق حدثنا أخي عن اشياء كثيرة.. قال لنا: هنا الناس غارقون في كل شيء.. يأتون من معظم الولايات المتحدة الامريكية والعالم.. هاجسهم الوحيد لعب القمار.. فترى الشوارع مزدحمة والفنادق الأحدث في العالم مليئة بالناس والات اللعب.. والناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب المال والنفس شديد.. شديد!!

★ جولات «مكوكية» لوزير الشباب.. في الجنوب والشمال ★

•• قضى الدكتور صالح ارشيدات، وزير الشباب، أيام الأسبوع الماضي، في التنقل بين مراكز محافظات الجنوب، للاطلاع على واقع الرياضة فيها، كما زار بعض القرى التي قدمت لمعاليه مطالب متعددة، تتضمن الهموم التي يعاني منها شباب تلك المنطقة العزيزة من الوطن.

وتفقد د. ارشيدات بعض المنشآت الرياضية التي توقف العمل فيها، وأصدر تعليماته بإكمالها حتى تكون مراكز متطورة لنشاط الشباب، ومصانع لتفريخ نجوم الرياضة.. وفي العقبة استمع وزير الشباب لمطالب رياضيي المدينة، ووقف على المشكلات الرئيسية التي تعاني منها الرياضة، في ثغرنا الباسم.

وما أن انتهت جولة الوزير الجنوبية حتى اتجه شمالاً، حيث رعى أمس الأول احتفالات نادي كفر أسد بعيد الجلوس الملكي، ثم قام بزيارة ميدانية الى نادي الجبل في مخيم اربد، ونادي الكرمل في مخيم الشهيد، واستمع من مجلس الإدارة في الناديين إلى التصورات الخاصة بمشاريعهما الذاتية المستقبلية، ووعد بالمساعدة لدى الجهات المختلفة بشأنها.

العبدلات.. يرعى تكريم الزعتر



•• وافق الشيخ مروان العبدلات، رجل الأعمال المعروف، عضو مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة القدم، على رعاية المباراة التكريمية، التي تقام على شرف نجم الكرة السابق، نادر زعتر بمناسبة اعتزاله، وذلك في السادسة من مساء الجمعة (١٣) أيلول الجاري، بين فريقي الوحدات والفيصلي.. على ستاد عمان الدولي.

دورة «المظاليم» الرباعية

★ المفاجأة الأولى.. يرموك عمان ★



• الكرة يتنازعها ستة لاعبين، في مباراة البقعة وشباب الحسين!!

•• تقدم فريق يرموك عمان خطوة هامة، على درب الصعود الى مصاف الدرجة الأولى، بفوز ولا أغلى حققه على عين كارم (٣-٢) بعدما كان خاسراً!!

وفي اللقاء الثاني من الدورة الرباعية، سيطر التعادل السلبي على النتيجة، فبقيت شباك البقعة وشباب الحسين.. بيضاء!

•• غريب أمر اتحاد الكرة.. قرر اقامة مباراة اليرموك وعين كارم، وكلاهما محدود الجمهور على ستاد عمان الدولي، حيث المدرجات الفسيحة، وأقام المباراة الأكثر اقبالاً جماهيرياً، بين البقعة والحسين، على ملعب البتراء، الذي ضاقت مدرجاته بالمتفرجين المتحمسين!!

•• غلاوة فوز اليرموك، تمثلت في ادراكه من خسارة.. أما البقعة وشباب الحسين، فمن فرطهما في الحذر، فقد جاء لقاؤهما «معقداً»، بسبب بالرهبة من الخسارة.

•• يوم الجمعة القادم، سيكون للقاءين أهمية بالغة.. على ستاد عمان يلتقي شباب الحسين مع عين كارم، وخسارة الأخير أو تعادله يعني ان أماله قد تلاشت.

وعلى ملعب البتراء سيكون لقاء البقعة مع يرموك عمان حاسماً، فإن فاز اليرموك، فإنه يضمن نسبة كبيرة من مشوار الصعود.

★ مع تحياتي ★



إنجاز لكرة الطاولة

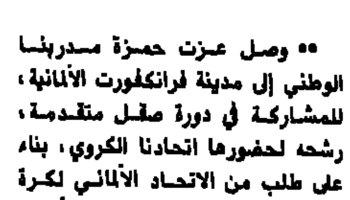
•• الحصلة النهائية لنتائج أبطالنا وبطلاتنا، في البطولة العربية التي انتهت مؤخراً في دمشق.. مرضية.

فكرة الطاولة في بلدنا، تمر منذ فترة بأوضاع تدريبية غير مجدية، ومنذ عودة المدربين الصينيين، الذين أفادوا لاعبينا كثيراً.. من الناحية الفنية.

من هنا، فإن الصعود الأردني إلى منصة التتويج في دمشق، كان أشبه بمفاجأة للكثيرين، بالقياس إلى حجم الاستعدادات العادية التي أجريناها قبل السفر.. وهذا يدعونا إلى المزيد من الرعاية والاهتمام كي نحقق نتائج افضل في مشاركاتنا القادمة..

•• د. احمد فايز اسماعيل..

حمزة.. في المانيا



•• وصل عزت حمزة مدربنا الوطني إلى مدينة فرانكفورت الألمانية، للمشاركة في دورة صقل متقدمة، رشحه لحضورها اتحادنا الكروي، بناء على طلب من الاتحاد الألماني لكرة القدم، وبدأت فعالياتها اعتباراً من صباح أمس.. الاثنين.

يشارك في الدورة مدربون من مختلف الدول العربية، والافريقية والآسيوية، ويحاضر فيها عملياً ونظرياً أساتذة متخصصون في كرة القدم، من مختلف الجوانب المتعلقة باللعبة.

تستمر الدورة حتى الثلاثين من أيلول الجاري.

★ النقل.. حمل كأس الاستقلال ★



•• أحرز فريق مؤسسة النقل العام البطولة الكروية، التي نظمتها وزارة الصحة بمناسبة عيد الاستقلال.

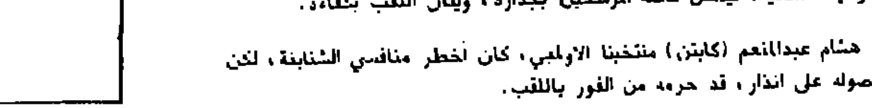
حضر المباراة النهائية أمين عام وزارة الصحة والسيد فريز حتر مندوباً عن مدير عام مؤسسة النقل، وأسفرت عن فوز النقل على فريق المصادر الطبيعية بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٧ ـ ٦)، وقد شاركت فيها ثمانية فرق تمثل مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية.

يضم فريق النقل مجموعة من اللاعبين الجيدين، أمثال غسان جمعة، محمد الصرايرة، بسام شلباية، سمير عكة، وخضر محمود.. ويدربه النجم الوحداتي القديم سلامة الرزاز.

الرمثا والحسين قدما العرض الاجمل..
والمنتخب الاولمبي استفاد كثيرا

الملاعب

* رياضية اسبوعية *



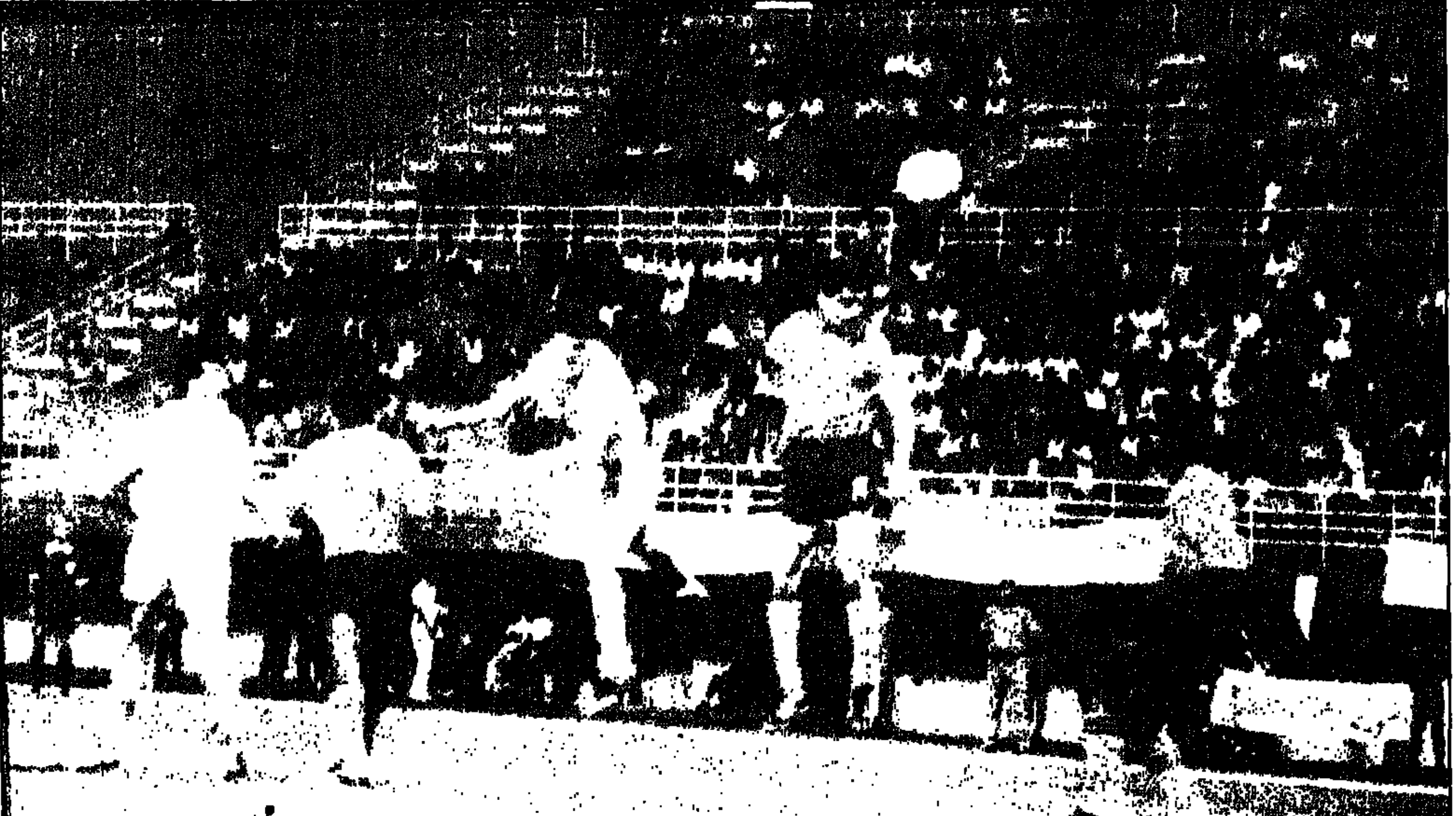
* الشناينة «الصغير».. أفضل لاعب *

** استحق حسين الشناينة، نجم الوسط لفريق الرمثا، لقب النجم المثالي للدورة، وأفضل لاعب.. فالجهد الذي بذله في الملعب كان واضحاً، وقد كللته سلوكياته المثالية، ليدخل قائمة المرشحين بجدارة، وينال اللقب بكفاءة.

هشام عبدالمنعم (كابتن) منتخبنا الاولمبي، كان أخطر منافسي الشناينة، لكن حصوله على انذار، قد حرمه من الفوز باللقب.

* ملحق العدد (٣١) - خاص بدورة الرمثا العربية الاولى لكرة القدم *





** احمد الشقران، مدافع نادي الحسين، يرد برأسه كرة عالية، قبل ان تصل رأس المهاجم الرمثاوي الخطر، خالد العقوري، هداف الدورة.

** نادي الرمثا.. تصدر.
** المنتخب الاولمبي.. تمخطر!
** نادي الحسين.. تعثر!

** عرض مثير، قدمه فريقا الرمثا والحسين، في ختام مباريات دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم.

تقدم الحسين بهدف للخاروف اثر خطأ قاتل من الدفاع الرمثاوي، قابله خطأ مماثل بعد دقيقة واحدة، اسفر عن هدف التعادل، بواسطة العقوري، الذي أضاف هدف الترجيح في الشوط الثاني، من (بنالتي).

** وقبل اللقاء الختامي، وقع التعادل السلبي الوحيد في الدورة، حين عجز مهاجمو منتخبنا الاولمبي والوحدة الدمشقي عن هز الشباك.. حتى ركلة الجزاء صدها حارسنا العملاق ناصر غندور.



** تالق الغندور في لقاء الوحدة، انقذ المنتخب الاولمبي من الهزيمة، وتراه يحتضن الكرة، وقد تجمع حوله خمسة من زملائه المدافعين.

* كلمة حق *

** بنك الاتحاد للادخار والاستثمار.. مؤسسة مالية حديثة، انشأها نفر من ابناء الوطن الاوفياء، ليساهموا في دعم الاقتصاد الاردني.. وتنشيطه.

وفي غمرة الانشغال بنك الاتحاد بالتخطيط والبرمجة والتنفيذ، وهذه على المستوى المالي عمليات غاية في الأهمية و(التعقيد).. انبرى ليؤدي واجبا وطنيا من نوع أخر، تمثل في تقديم كل انواع الدعم، ماديا ومعنويا، لانجاح دورة الرمثا العربية الاولى لكرة القدم.

ابت ادارة بنك الاتحاد، الا ان تتقدم كل الصفوف، بعطائها السخي ووفائها المشهود، من باب ايمانها المطلق بأهمية الرياضة، في بناء المجتمعات القوية السليمة القادرة على الانتاج.

كم نادينا بضرورة تبني مؤسساتنا الوطنية موضوع دعم الفرق الوطنية، والاندية حين تلتزم بمناسبة ما، كالدورة الرمثاوية مثلا.. لكن احداً لم يتجاوب الا فيما ندر.

وتاتي مبادرة بنك الاتحاد للادخار والاستثمار، لتكون رائدة، في وقت تحتاج الرياضة في بلدنا الى مقومات الاستمرارية.

تحية لادارة بنك الاتحاد.. وامنياتنا ان تحذو مؤسسات أخرى حذوه، كي يتوفر لرياضتنا مصادر دخل، تعينها على النهوض بأعبائها.

** الملاعب..

* النتائج الكاملة *

** الرمثا (٦) تشرين (١).
** الوحدة (١) الحسين (٠).
** المنتخب الاولمبي (٣) الرمثا (٢).
** تشرين (٣) الحسين (١).
** الرمثا (٢) الوحدة (٠).
** المنتخب الاولمبي (٣) تشرين (١).
** تشرين (٢) الوحدة (١).
** المنتخب الاولمبي (٢) الحسين (١).
** الوحدة (٠) المنتخب الاولمبي (٠).
** الرمثا (٢) الحسين (١).

** أعد هذا الملحق عن دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم الزملاء:
* حسين صالح، عوض الدقم، أحمد أبو الشيخ، مناور بريوش.
** الصور المنشورة، التقطتها عدسة الزميل.. أيوب الطويل.

★ العبادي: الدورة ناجحة.. والمطلوب الاستمرار ★

★ سمارة: الدورة حققت اهدافها وستقام سنويا ★

•• (الملاعب) التقت عطوفة السيد فايز العبادي محافظ اربد مندوب سمو الامير الحسن لرعاية المباراة الختامية لدورة الرمثا العربية الأولى بكرة القدم، وكان لنا مع عطوفته هذا اللقاء السريع:

** عطوفة المحافظ كيف تنظرون إلى دورة الرمثا الكروية الأولى، وما هو تقييمكم لها.

•• اعتبر ان هذه الدورة ناجحة، ورعاية سمو الأمير الحسن اكبر دليل على نجاحها. ومستوى التنظيم والاعداد من قبل نادي الرمثا كان جيداً، واستطاع النادي انجاح الدورة وتحقيق أهدافها المرجوة.

وهناك عوامل أخرى ساعدت على نجاح الدورة وهذا بفضل الانسجام والتعاون التام بين جميع الأطراف.

** هل تشجعون على اقامة مثل هذه الدورة واستمراريتها.

•• حقيقة ان هذه الدورة توفر فرصة للالتقاء والاحتكاك بين الاخوة العرب، وخلق روح المحبة بينهم، ونحن نشجع على اقامة هذه الدورات، ليس في مجال كرة القدم فقط بل وعلى مستوى الرياضات الأخرى.

** هل هناك تسهيلات تقدمها المحافظة.

•• بالتأكيد.. فالمحافظة لم تتوانى لحظة في تقديم كل التسهيلات اللازمة لانجاح الدورة.

وكان هناك تجهيز واعداد وتسهيلات كاملة فيما يتعلق بالأمن، والضبط والربط وحركة السير وتنظيمها.

وستبقى المحافظة تقدم التسهيلات والاحتياجات اللازمة في المستقبل، والمساعدة المباشرة لمثل هذه التجمعات الشبابية المفيدة.

• سمارة يتحدث للزميل عوض الدلم.

•• السيد عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا تحدث (للملاعب) عقب انتهاء الدورة، وعن تجربة النادي الأولى وتقييمه للدورة أجاب:

الدورة حققت نجاحاً بنسبة (٧٠٪) واستطعنا تحقيق اكثر من هدف في آن واحد، وهذه الدورة جَسدت روح المحبة والصداقة لدى المشاركين، ووفرت فرص الاحتكاك للاعبين، كما واعطت فرصة لفريق الرمثا لتطوير مستواه وكشف قدراته. والحدث الأميز في الدورة هو رعاية سمو الامير الحسن لها، مما ترك الاثر الأكبر في نفوسنا.

وأظهرت هذه الدورة تعاوناً وانسجاماً من اللجنة المنظمة والجهات المختصة.

كما وكان للاهتمام الشخصي الذي ابداه عطوفة المحافظ طابع التعزيز والألفة.

ووفرت الدورة فرصة للمنتخب الاولمبي للاحتكاك والوقوف على مكامن القوة والضعف في الفريق، خاصة وانه مقبل لخوض غمار التصفيات الأولمبية قريباً.

الدورة ستقام سنويا ان شاء الله، وستنظم في نفس الموعد.

نشكر جميع من ساهم في انجاح هذه الدورة.

★ قائمة.. الشرف ★

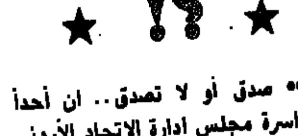
•• قدم السيد تيسير الخب، مدير بنك الاتحاد للادخار والاستثمار (فرع الرمثا) مبلغ ثلاثة آلاف دينار، كدعم للدورة، إضافة الى حفل تكريمي كبير على شرف الوفود المشاركة، تألق فيه المطرب العراقي كريم محمود والمطرب الرمثاوي متعب السقار، ولفرقة الرمثا للفلكلور الفني.

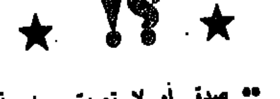
•• واضافة الى تبرعه الشخصي للدورة، فقد قرر الاستاذ فواز الزعبي رئيس بلدية الرمثا، زيادة رواتب لاعبي الرمثا الموظفين في البلدية.

•• ومن محبي نادي الرمثا، الذين قدموا تبرعاً سخياً للدورة، من باب حرصهم على دعم مسيرة النادي.. السادة:

* عصام عماري، زهير البيروتي، عارف الفاضل، أحمد أبو الجزر.

★ ؟! ★





•• صدق أو لا تصدق.. ان أحداً من اسرة مجلس ادارة الاتحاد الأردني لكرة القدم، لم يحضر ولو مباراة واحدة من مباريات الدورة، رغم مشاركة منتخبنا الاولمبي، ورغم المبادرة الرمثاوية الخلاقة!!

واحد من الحضور تساءل بما يشبه السذاجة

«المنتخب الاولمبي.. تابع لمين»؟!

★ عبدالله الزعبي ★

•• عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي، قال عن الدورة:

نجاح أي دورة، لا بد وان يكون متكاملاً الى أبعد حد ممكن.. ولأن الرمثا ينظم دورة للمرة الأولى فان عليه دراسة كافة الثغرات التي حدثت، لازالتها في الدورات القادمة باذن الله.

الجمهور من المقاييس الهامة لتحديد نسبة النجاح، ولهذا فان دورة الرمثا كانت ستبلغ القمة، لو أن الادارة استدعت الوحدات للاشتراك في الدورة، فور الغاء دورته.

فريق الرمثا استفاد معنوياً وخططياً.. اما المنتخب الاولمبي فهو المستفيد الأكبر، فنياً وبدنياً.

الفريق التلفزيوني.. جنود مجهولون

•• اكثر من (١٥) فرداً من اسرة التلفزيون، شاركوا عملياً في الدورة، من خلال مهام فنية وهندسية، اضافة الى التصوير والاخراج والصوت.

الصورة التقطت على أرض ملعب ستاد مدينة الحسن الرياضية لمجموعة من الشباب الذين يظهرون لنا كل ما يحدث في الملعب، دون أن نراهم على الشاشة ويبدو المخرج الرياضي الزميل محمد الزجوب الأول من اليسار جلوساً.

★ ديناموا الدورة ★













•• هذا اللقب «الاعتباري» استحقه المحامي حسن الحلفناوي، عضو مجلس ادارة نادي الرمثا، رئيس اللجنة الاعلامية للدورة.

كان يسهر حتى الفجر لانجاز مهام لجنته، ثم يتوجه الى عمان، حيث مكتب عمله، ويعود إلى اربد في الثانية ظهراً، حيث يتناول طعام الغداء (على الطريق)، حتى يقف مع باقي زملائه، على الترتيبات اللازمة.

جهد موفق يا (أبو مظفر)..

★ كأس «الملاعب».. للوحدة «المثالي»

•• لإيمانها المطلق بأن (المثالية) من الركائز الأساسية للنجاحات الرياضية، وتقديراً منها للدور الكبير الذي أداه شباب نادي الرمثا في الدورة، قدمت (الملاعب) كأساً للفريق المثالي، الذي ينال أقل عدد من العقوبات.. فحمله فريق نادي الوحدة الدمشقي الشقيق، حيث كان مثاليا، بحق وحقيق.

★ النجم الأعلى.. خلقاً ★

•• انه خلدون ارشيدات، حارس مرمى نادي الحسين ومنتخبنا الوطني، وأحد نجوم الكرة القلائل في بلدنا، ممن لم يعرفوا البطاقة الصفراء أو الحمراء.

هذا الشاب الخلوق، الأنيق المظهر، أبدى في اللقاء الختامي أمام الرمثا حضوراً متميزاً في الذود عن شباكه، لقد أثبت مرونة جسمانية فائقة، وأبعد عن مرماه كرات لا ترد، بما يتمتع به من انعكاسات رائعة، كانعكاسات القط.

انه النجم الذي تحمل العبء الاكبر طوال مباريات فريقه بالدورة.. فنال بجدارة لقبها الأغلى.

وتراه في الصورة وقد غادر مرماه ومنطقة الجزاء، ليبعد الكرة بقدمه من أمام صبحي عوض مهاجم منتخبنا الاولمبي.

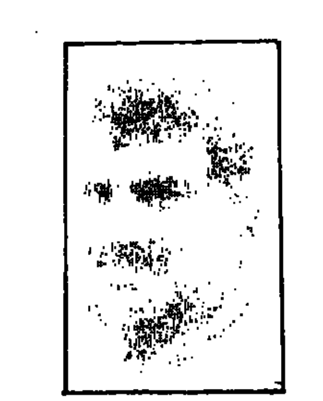
★ لائحة الهدافين ★

•• خالد العقوري (الرمثا) ٦..

•• عبدالله مندو (تشرين) ٥..

•• هشام عبدالمنعم (الاولمبي) ٤..

الحارس الاول.. ملاكم؟



•• هل تعلم أن حارس مرمى فريق تشرين، الذي نال كأس أحسن حراس المرمى بالدورة، كان ملاكماً ومصارعاً، قبل ان تخطفه اضواء كرة القدم من الحلبة؟

هذا السر كشفته (الملاعب).. فخلال الفترة بين عامي ٧٥ و ٧٨ تم تتويج أحمد عبد بطلاً لمحافظة حمص في الملاكمة، كما أحرز لقب بطل سوريا في المصارعة.. ثم خطفه نادي الكرامة ليحمي شباكه، وظل لفترة غير قصيرة حارسا لمرمى المنتخب السوري، ولعل أبرز انجازاته، كان ذهبية المتوسط باللاذقية (١٩٨٧).

★ هداف المباراة الواحدة ★



•• عبدالله مندو، نجم هجوم نادي تشرين ومنتخب شباب سوريا، هو اللاعب الوحيد الذي سجل (هاتريك) في مباراة بالدورة.. فقد احرز اهداف الفوز الثلاثة لفريقه في مرمى نادي الحسين، خلال المباراة رقم (٤) في الدورة.

التزتيب النهائي.. لفرق الدورة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	النقط
الرمثا	٤	٣	١	-	٧
الاولمبي	٤	٢	٢	-	٦
تشرين	٤	٢	-	٢	٤
الوحدة	٤	١	١	٢	٣
الحسين	٤	-	-	٤	-

★ لقطات.. من مباريات المنتخب الاولمبي ★

•• هشام عبدالمنعم على الأرض يتألم.. كان اكثر لاعب الدورة حركة، يلعب في كل مكان من الملعب، فأصبحت علمية رقابته صعبة للغاية، الا اذا (اصطادته) قدم منافسه.. عن غير قصد طبعاً!

•• فراس الغرام (رقم ١٧) نجم وسط الحسين يتقدم بالكرة، أحمد خليل ظهير المنتخب الاولمبي يقابله، وعبدالرحمن يسرع للتغطية.

•• موسى شتيان دينامو الوسط.. وحصار من ثلاثة لاعبين لفريق الوحدة!!

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

إعداد .. منال بزادوغ

ولنا كلمة



قمة الروح الرياضية

أما وقد ضربت جلالة الملكة نور الحسين المعظمة مثلاً يحتذى في الروح الرياضية بحرصها على المشاركة في بطولة المملكة للتنس الأرضي للزوجي المختلط وحرصها بعد أن ضاعت منها فرصة الاحتفاظ باللقب حرصها على تتويج البطل عماد أبو حمدة والبطلة مي حنانيا وتسلمها بكل تواضع ميدالية المركز الثاني هي وهاني العلي، بطل المملكة، فإنني لا أجد من الكلمات ما أستطيع أن أعبر من خلالها عن تقدير الأسرة الرياضية الأردنية لهذه المشاركة التي من المؤكد أنها أعطت رياضة التنس في بلدنا دفعة قوية إلى الأمام.

نشكراً لجلالة الملكة «البطلة والإنسانة».

نادية رشاد .. بطلة يليق بها التكريم

باتت بطلتنا المتألقة دائماً ناديا رشاد صاحبة أبرز إنجازات الرياضة النسوية لهذا العام وأصبح من حقها علينا الآن أن نقدم لها كل الدعم والرعاية وأن نوفر لها كل سبل الاستمرار في الابداع.

نعم.. فرحنا كثيراً لإنجاز فذ حققته نادية في دمشق الأسبوع الماضي.. فهي أصرت على عدم مغادرة صالة الفيحاء دون أن تسطر اسمها بحروف من فضة في سجل شرف بطلات العرب فحلت ثانية في بطولة العرب لفردي الآنسات متفوقة على كل لاعبات مصر وسوريا والبحرين وتونس والجزائر وليبيا والأردن قبل أن تخسر بشرف المباراة النهائية أمام المصرية نهال مشرف حاملة اللقب.

أنه بالفعل أحد أعظم إنجازات الرياضة النسوية الأردنية، لذلك فهذه دعوة فورية منا إلى وزارة الشباب واللجنة الأولمبية واتحاد كرة الطاولة ونادي عمان لتكريم هذه البطلة وتوفير الرعاية اللازمة لها بشكل يمكنها من تشريفنا في التصفيات الأولمبية القادمة بعمان فالفرصة متاحة أمامها للتأهل إلى أولمبياد برشلونة.

ومبروك للأردن وللنادية هذا الإنجاز.

حسيبة بولمرقة .. شرفت العرب

مبروك للعرب وللجزائر الإنجاز الذهبي الكبير الذي حققته البطلة الفذة حسيبة بولمرقة التي تفوقت على كل عداءات العالم واعتلت قمة منصة التتويج ظافرة بذهبية سباق ١٥٠٠م لبطولة العالم لألعاب القوى وهذه دعوة لاتحاد ألعاب القوى الأردني لاتخاذ خطوات ملموسة تعيد الحياة من جديد لألعاب القوى النسوية الأردنية التي تمضي الآن في سبات عميق.

منال بزادوغ

الملكة نور بلغت قمة بطولة المملكة وتوجت الأبطال

بتقدير وارتياح كبيرين استقبلت الأوساط الرياضية عامة وأوساط رياضة التنس خاصة المشاركة الفعالة من قبل جلالة الملكة نور الحسين مع اللاعب هاني العلي - بطل المملكة - في بطولة المملكة للزوجي المختلط التي اختتمت مساء الأربعاء الماضي.

وتأهلت جلالة الملكة نور والعلي لقمة البطولة لكنهما فقدا لقبهما إثر خسارتهما التي اعتبرت مفاجئة أمام عماد أبو حمدة ومي حنانيا ٦/١، ٣/٦ و٦/ صفر.

وقبل ذلك وفي تصفيات البطولة فازت جلالة الملكة وهاني العلي على ليث العزوني وميادة أبو جابر، ٢/ صفر، ٤/٦ و٣/٦ وعلى عاصم الحلو وربى بشناق ٢/ صفر.

وقامت جلالة الملكة نور عقب المباراة النهائية بتتويج الفائزين والفائزات بحضور سمو الأميرة عائشة بنت الحسين وسمو الأمير رعد بن زيد والعين د. داوود حنانيا رئيس اتحاد التنس.

وأعربت جلالة الملكة نور في حديث للصحافة عقب البطولة عن سعادتها بالمشاركة وبلوغها المباراة النهائية وأشادت بقدرة أبو حمدة وحنانيا بالفوز وأضافت أنها واثقة من أنها ستتمكن مع هاني العلي من استرداد اللقب في البطولة القادمة.

* من المباراة النهائية وفيها تبدو جلالة الملكة.

إنجاز كبير لطاولة الاردن

نادية رشاد وصيفة بطلة العرب

حققت بطلتنا نادية لاشاد نجمة فريقنا الوطني ونادي عمان إنجازاً كبيراً وملفتاً لكرة الطاولة النسوية الأردنية بحصولها على الميدالية الفضية لبطولة العرب لفردي الآنسات في بطولة العرب الثانية عشرة بكرة الطاولة التي اختتمت بدمشق يوم الجمعة الماضي بمشاركة لاعبين ولاعبات من ١٧ دولة.

لقد تألقت نادية في الدور الأول وتأهلت لدور الثمانية بين ٢٣ لاعبة يمثلن مصر وتونس وسوريا والبحرين والجزائر وليبيا والأردن، وفي دور الثمانية واصلت نادية تألقها بانتصارات على المتأهلات حيث فازت على شيرين الألفي ورشا الديب من مصر وسنية التواني من تونس وعلوية خليل من البحرين ٢ - صفر وعلى أصول أبو قاسم من سوريا وفائزة بن عيسى من تونس ٢ - ١ ثم خسرت في المباراة النهائية أمام المصرية نهال مشرف - حاملة اللقب - صفر - ٢.

وجاء الترتيب النهائي لفردي الآنسات على النحو التالي:-

١ - نهال مشرف - مصر
٢ - نادية رشاد - الأردن
٣ - بشرى الألفي - مصر
٤ - رشاد الديب - مصر
٥ - أصول أبو قاسم - سوريا
٦ - علوية خليل - البحرين
٧ - سنية التواني - تونس
٨ - فائزة بن عيسى - تونس

وتألقت نادية رشاد في مسابقتي زوجي الآنسات والزوجي المختلط وحلت رابعة في المسابقتين مع عبد العزيز رضا وعلياء تفاحة.



* نادية رشاد .. تستحق التكريم على إنجازها الكبير

نعم .. يدنا النسوية استفادت

الفوز الذي حققه فريقنا النسوي لكرة اليد على شقيقه العراقي ١٦/١٧ يؤكد بما لا يقبل الجدل أن استمرار توفير فرص الاحتكاك الخارجي لا بد وأن يؤتي ثماره ولا بد من أن ينهض بالمستوى.

العزب تتألق في البطولة العربية الثلاثية للمبارزة

فازت لاعبتنا ايمان العزب ببطولة مسابقة سلاح الفلوريه «آنسات» التي جرت يوم الثلاثاء الماضي بصالة نادي الوحدات ضمن بطولة عربية ثلاثية نظمها الإتحاد الأردني بإشراف الاتحاد العربي الذي عقد اجتماعاته بعمان.

حلت بالمركز الثاني فائزة محمود من فلسطين وبالمركز الثالث مي محمود من العراق.

وحصل فريقنا الوطني النسوي على كأس بطولة سلاح الشيش تلاه الفريق العراقي الشقيق.

ايمان العزب

٦ فتيات في وفد شباب الأردن إلى ليبيا



* ماجدة الريحاني



* بنان البكري

يشارك العنصر النسوي بفعالية واضحة ضمن وفد الشباب الأردني الذي شكلته وزارة الشباب ويغادرنا يوم السبت القادم إلى ليبيا للمشاركة في احتفالات ومهرجانات تقام هناك حتى ١٧ أيلول الجاري.

يضم الوفد من كوادر وزارة الشباب .. بنان البكري، ماجدة الريحاني، فاطمة البتول، فيروز الخطبا، سهام الهباهبة، وأسماء حداد ويشرف عليه د. محمود قطام ويضم أيضاً .. عادل الروسان، سليم العبادي، فالح الخالدي، فايز السوطري، محمد الجبور، ابراهيم الحوبان، محمد الصمادي ومحمد أبو الغنم.

استراحة الملاعب.. استراحة الملاعب.. استراحة الملاعب

* صدف... في الذاكرة!!

النوادر الغريبة السارة أو المحزنة لا تختار ضحاياها..!

... الطير لا يميز الرياضي عن غيره ليهبه طوق النجاة، أو يرمي بظلال حوادث استثنائية تترك اثراً سلبياً في حياة شخوصه غير المنتقاة..! محمد انيس المحتسب الصوت الاذاعي الذي ظهر في زمن العمالقة ايام ابراهيم الذهبي، منير جدعون.. نقولا حنا.. وموسى نفوي، كان واحداً ممن لعبت الصدفة في حياتهم دورا ايجابياً فشكلت بجانب اجتهاده وانتمائه الصادق لعمله محطة هامة في حياته الاذاعية التي تكللت بنجاح أصابه خلال عمله في اذاعتي الامارات ودبي قبل ان يحل ضيفاً عزيزاً حاملاً العلم الصحفي الوفير لدارسي الاعلام بجامعة اليرموك!

... ماذا عن النوادر الظريفة... ضيفنا يتحدث... ونحن نقرأ!!

•• بدأت متدرباً في الاذاعة الاردنية عام ١٩٦٦ الى ان حملت الي ثلوج العام التالي مفاجأة لم تكن بالحسبان... فقد حل الثلج ضيفاً على عمان كاسياً ارضها باللون الأبيض... أيامها كنت اسكن في منطقة رغدان... وحبي العمل الاذاعي جعلني اخرج من بيتي راجلاً - لارتفاع الثلوج التي عطلت السير - حتى وصلت لمنطقة الاذاعة بعد ثلاث ساعات من المشي... وحال دخولي (الاستوديو) فوجئت بغياب الزميل المكلف بقراءة النشرات كما كان زميلي منير جدعون مذيع الفترة المسائية يغط في نوم عميق...!

عندما امسكت (بالميكرفون)، وبدأت أقرأ واعد النشرات واقدم البرامج لأربعة ايام متتالية نظراً لتكرار غياب زملائي الذين اعاقهم تراكم الثلوج... وبعد انحصار المد الابيض فوجئت بمدير الاذاعة وزملائي يقدمون لي التهاني على اخلاصي وانقاذي الاذاعة ٩٦ ساعة متواصلة.. فكان قرار تعييني في الاذاعة بعدها مباشرة مسلمة فرضتها الظروف وساعد بها مثابرتي وحبي العمل.

•• بعد ان ارتحلت للعمل في اذاعة الامارات في بداية السبعينات قدم لي معد النشرة الاخبارية خبراً ناقصاً عن زيارة جلالة الملك الحسين للامارات، فقد وصلتني صفحة واحدة من اصل صفحتين.. وكانت الصفحة الأولى تحوي معلومة يصعب الوقوف عندها لاحتياجها الى تكملة.. والمحرج في الامر ان النشرة كانت تبث على الهواء مباشرة كالعادة.. عندها استنجدت بذاكرتي وبدأت اكمل الخبر من عندي وقدمت جميع الطاقم الوزاري المرافق لجلالته... ولقد وفقني الله لتذكرهم جميعاً ربما لاهتمامي وخبرتي خلال العمل الاذاعي هنا في عمان وقد يكون احساسي كمغترب هناك جعلني اهتم بالخبر الذي جاء مطابقاً الخبر الأصلي بدرجة عالية!

المهم في الأمر ان معد ومخرج النشرة ومدير الاذاعة هناك كانوا يعلمون بالخطأ غير المقصود.. وقد كانت - كما اخبرت - ايديهم على قلوبهم وانا اقرأ النشرة لأنهم فوجئوا مثلي بما حصل..!

إلا انهم اثنوا علي حال انهائي النشرة.. وهذه المصادفة ايضاً أهلتني لاحتلال مركز كبير المذيعين هناك فيما بعد..!

«ابو قنوة» للملاعب

لعبت لأول فريق سلوي بالأرثوذكسي عام ٥٧!!

«قاسم» في تل الفخار. أول شخصية أداها ميشيل بقيلي أمام الكاميرا قبل أن يحتضنه «أبو قنوة» الذي كان ضالته التي وجدها في فيافي الصحراء.. فأصبحت ظلاً يرافقه ولا يسير إلا به.. كان ذلك في مسلسل «العلم نور» الذي أنتجه لحسابه الخاص بعد أن ابتدع فكرته قبل أن يرتحل للانتاج لدول الخليج مقدماً مسلسلين تاريخين هما «خالد بن الوليد» و«أحمد باشا الجزار» إلى أن تلقفته إذاعة الـ B.B.C بصدرها الواسع، ومنها أطل صوته حاملاً أخبار رياضتنا العربية من منابر تخترق ضباب لندن لتمتد للأفق الواسع.

• رياضي حتى بداية السبعينات

•• لست دخيلاً على الوسط الرياضي كما قد يظن البعض فقد سبق ولعبت لأول فريق سلوي بالأرثوذكسي عام ٥٧.. ووقتها كان يزاملني أصدقائي من المدرسة البطريركية «أبو عواد» نبيل المشيني، أميل كورو، جورج عبودي، الياس منصور،.. ومنا تكون أول فريق شارك بالمسابقات المحلية والعربية..

•• كما مارست كرة الطاولة وفزت ببطولة الأرثوذكسي بها لثلاث سنوات متتالية بدأت عام ٥٧.

•• أمارس حاليا السباحة وهي رياضتي المفضلة..!

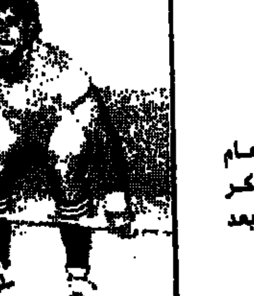
• جئنا للتسلية

•• تفاجأت في مباراة التفاهم مع قدامى اللاعبين بقلة عدد المتفرجين من ناحية وبعدم رؤيتي للرعيل الأول كأبي الطيب وغيرهم ممن حملوا كرة السلة على أكتافهم لذلك لم أشأ أن ألعب مباراة قوية كما أن المباراة ترفيهية، وطابعها التسلية.

• جاكسوين... يثيرني!

• يصعب أن أنتج أي مسلسل رياضي لظروف الإنتاج العربي والاردني خاصة لكن تستهويني فكرة تمثيل دور الرياضي اللاأخلاقي.. لاقرب فكرة الوصولية وأكشف حقائق المستغلين في الوسط الرياضي.. كشخصية جاسكوين مثلاً الذي يجسد هذا المثال.. إذ يعتبرونه شخصاً مفضلاً لدى الصحافة لكثرة الصفوف من الإداريين في ناديه بينما هو شخصية دفينة في داخله..!

• أديب الدسوقي أثر في وكنت أتابع لقاءاته وأسعد بها وهو شخص وسيم قوي وهادىء.. لهذا لا يثير في أي غريب في أعماقي المحبة للنمط المشاغب فهو بعكس محمد علي الذي يبدو هادئاً خارج الحلبة وهائجاً داخلها.. لذلك فالدسوقي شخصية لا تصلح للتمثيل بالنسبة لي وقد يجدها غيري متعة وهذا السبب يعود لنمط تفكيري ومزاجي لا أكثر.



أهلاً...

بطل المملكة لفئة الناشئين لعام ١٩٨٦ رائد أبو جبسار يفكر بالعودة لممارسة اللعبة التي احبها بعد انقطاع دام اكثر من عام..

المجلة الرياضية.. الى اين!

ان نكرس اكثر من ساعة من وقتنا لمشاهدة حدث رياضي واحد أو اثنين.

وان نقضي الدقائق لسماع اخبار (انتصارنا) السلوي في اليابان مع كثير من المجاملات و(التخبيص) فهذه جريمة لا يتحمل مسؤوليتها المواطن الذي يدفع ضريبة للتلفزيون لمشاهدة الافضل وليس الأسوأ...!

جمهورنا

يحب الطفل يوسف محمد درويش متابعة فريقه الوحدات دائماً ويتفائل برؤية نجمه المفضل جهاد عبدالمنعم وهو يحرص على التشجيع من داخل الاستاد كما يفضل متابعة الفريق الايطالي على الشاشة الصغيرة بعد ان سحره اداء سكيلاتشي في الونديال هناك!

تساؤل

• ادارة نادي حطين اغلقت ابوابها امام الأعضاء ولم تمكنهم من دفع اشتراكاتهم كما صدت ابوابها امام ممثلي وزارة الشباب ولم تمكنهم من استكشاف الامر!

لماذا..!

لا نقوم بايفاد مرافق اعلامي مختص بالكتابة عن اللعبة التي سيقام النشاط لها بدل بعث مندوب لا يعرف الا اسم اللعبة والبلد الذي سيزوره العمل صفقات اعلامية تأخذ صفة الأهمية التجارية!

الكلمات المتداخلة

١ - ٨ حارس مرمى المغرب.
٩ - ١٥ - نادي فرنسي.
١٦ - ٢٣ - ممثل مصري.
٢٤ - ٣٢ - مخرج اردني.
٣٣ - ٤٥ - لاعب وحداتي.
٤٦ - ٥٢ - جريدة رياضية محلية.
٥٣ - ٦٠ لاعب كرة سلة محلي.
٦١ - ٧٢ - حارس مرمى اردني.
٧٣ - ٨٢ - وزير رياضة سابق.
٨٣ - ٩٠ - روائي اردني.
٩١ - ٩٧ - نادي اردني.

عناوين الملاعب بعد ١٠٠ عام

• CNN تخصص ٢٣ ساعة من برامجها يومياً للحديث عن شجون الرياضة الاردنية!

• طائرات (الكونكورد) تنقل لاعبينا لمونديال فنزويلا تحسباً لأي طارىء!

• وطاقم تحكيم محلي يقود النهائيات.

• محللون اجانب:... الاردن قادم لحصد البطولات: فاحذروه!

• ٣٠٠ ميدالية ذهبية و ١٩٧ فضية و ٣ برونزية زينت صدور لاعبينا في الاولمبياد الأخير!

الملاعب تفتح الملف:
الحلقة الأولى

المنشطات

اعداد: (باتر وردم)

★ استعمال المنشطات يتبع فطرة الانسان ورغبته للتميز عن الاخرين!

•• الأسرع.. الأعلى.. الأقوى!

ثلاث صفات لا يألو اي رياضي جهداً كي يصل الى تحقيقها! انه الشعار السامي الذي توشحت به انطلاقة الألعاب الاولمبية الحديثة.. حيث يتنافس الأبطال من مختلف انحاء المعمورة لتحطيم الارقام العالمية.

وتحت سمع وانظار الجمهور المشدوه.. يقوم الرياضيون بانجازات انسانية فذة.. ويفغر المشاهد فاه اعجاباً ودهشة بما وصل اليه اولئك الرياضيين من مرتبة عظيمة في تطويع قدرات الانسان وتسخيرها للحد الاقصى للتفوق على الاقران.. ولكن.. هناك حوادث وبطولات اخرى يخوضها بعض اولئك الرياضيين بعيداً عن أعين الجمهور.. في حضور نفر قليل جداً من اقرب المقربين.. قد تكون حقنة.. او قرصاً يبتلعه الرياضي.. واذا به فجأة يضخ فيه طاقة جديدة لتعينه على المنافسة ومن ثم الفوز.. انها المنشطات.. الوجه القذر للرياضة.. والطريقة اللااخلاقية التي يتبعها بعض الرياضيين للوصول للقمة.. وهي الخطر الاكبر الذي يهدد بتفريغ الرياضة من معانيها السامية ويجعلها مسرحاً آخر للصراعات التي تديرها المصالح الاقتصادية والشهرة المأمولة.. بعيداً تماماً عن كل عيون الروح الرياضية التي تتوارى خجلة يوماً اثر يوم.



•• مارادونا.. أخيرا. وليس أخرا!

•• وسائل الاعلام.. الشهرة.. المال.. والشعور بالتفوق حولت ملاعب الرياضة من مسرح للقاء وتنافس شريف الى معترك حربي ينبغي الفوز به بشتى الوسائل، وكما ان (الحرب خدعة) فليست الرياضة بمنأى عن الخداع.. فقد ادت كل هذه المغريات بالرياضيين ومدربيهم لسلوك الطريق الملتوي.. وبعض ولئك المخادعين يتم اكتشافهم.. ولكن النسبة الاكبر منهم تهرب.. وقد يكون بعضهم الآن يتقلد اعظم الميداليات الذهبية!

نسمع الكثير عن المنشطات.. ولكن الكثير منا لا يعرفها بالتفصيل.. ولا يعرف مدى تأثيراتها السلبية وأنواعها المختلفة.

ولذلك نحاول هنا في «الملاعب» كمساهمة متواضعة منا في سبر غور هذه الظاهرة الخطيرة لتعريف القارىء بماهية المنشطات وانواعها وتأثيراتها على شكل حلقات متسلسلة.. وسنحاول جاهدين ان تكون اسلوب عرض المعلومات مبسطاً ومتواصلاً بطريقة متسلسلة بحيث لا نخل بالتركيبة الأساسية لهذا البحث راجين ان نوفق بهذا.

وسنعرض أولاً التعريف العلمي للمنشطات، ومن ثم تاريخ استخدامها الذي تعود اشكاله البدائية لآلاف السنين الفائتة. ومن ثم سيكون حديثنا عن الانواع المختلفة من هذه المنشطات واسماء اشهر العقاقير.. وأخيراً وليس آخراً طرق الكشف عنها والعقوبات التي يتعرض لها المتسابق الذي يتمخض فحصه عن نتيجة ايجابية.

•• وبادىء ذي بدء نقتبس هذه المقولة من البارون بيير دي كوبرتان مؤسس الألعاب الاولمبية الحديثة وهي تعود لعام ١٨٩٤ وجاء فيها:

«ان اهم شيء هو المحافظة على عنصر النبل والفروسية في العاب الدان والمضمار، التي ميزتها عن الالعاب الأخرى في الماضي، بهذا سنبقى تلعب الدور الرائع الذي اعطوه لها السادة اليونان في تعليم الانسان الحديث، ويميل عدم الكمال الانساني تحويل الرياضي الاولمبي الى محارب محترف، وعلينا أن نختار بين المعادلتين المتضادتين، لننقذ أنفسنا من مكاسب الاحتراف القذر».

فهل اخترنا؟ وماذا كانت النتيجة؟

* تعريف المنشطات *

•• لا يوجد تعريف وحيد متداول بين كل الكتب والمراجع حول المنشطات.. الا ان الفكرة الجوهرية فيها تبقى متماثلة رغم اختلاف وتفاوت التعابير.

.. فقد ورد في معجم بيكمان الرياضي في العام ١٩٣٣ تعريف المنشطات بأنها (مواد تدفع الرياضي الى تقديم كفاءة تفوق حدوده الطبيعية).

من ثم تطور التعريف ليصبح حسب تعريف اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية (المنشطات هي مواد محددة يتناولها الرياضي قد تعمل على تطوير حالته البدنية أو العقلية بشكل غير طبيعي وبالتالي ترتقي بادائه الرياضي).

ومن هذا التعريف نستنبط بأن المقصود بعملية تناول المنشطات بأنها تعني مواداً كيميائية محددة وليس مثلاً نقل الدم او التنبيه الكهربائي للعضلات قبل المباراة.. فهي لا تندرج تحت تعريف المنشطات وان كانت تبقى طرق غير قانونية.. واكتشافها - الصعب جدا، يضع اللاعب تحت طائلة المسؤولية القانونية.

وكذلك فان المنشطات تعمل على الناحيتين البدنية والعقلية.. فهي اذن ليست منشطات فحسب.. بل مهدئات ايضاً.. كما سيتضح لاحقاً!

* أسباب منع المنشطات *

•• ان الجواب بديهي على سؤال.. لماذا يتم منع المنشطات؟ حيث ينطوي على شقين، احدهما لمصلحة الروح الرياضية والآخر لمصلحة اللاعب نفسه.. فاذا لخصنا اسباب المنع نجد ان أهمها:

١ - الاخلال بمبدأ الألعاب الاولمبية.

٢ - لفقدان التنافس العادل بين الرياضيين.

٣ - إن من أهم تأثيرات المنشطات هي تأخير الشعور بالتعب.. وبالتالي فان الرياضي بفقدانه هذا الشعور بالتعب لا يستطيع أن يعرف متى اجتاز الحد الفاصل بين مقدرته الحقيقية وبين مقدرته الزائفة.. وبالتالي فإنه يحمل بدنه جهداً فوق طاقته مما يعرض حالة اللاعب وحياته للخطر الداهم.

٤ - تكرار حوادث الوفاة بين اللاعبين - كما سيرد لاحقاً ايضاً.

* المتعاطفون الأوائل *

•• قد يبدو مثيراً للدهشة بأن تناول المنشطات كان يتم بصورة بدائية منذ الاف السنين!! وبالتالي فان الفطرة الانسانية التي تريد التفوق بكل الطرق هي الدافع الاول لسلوك الطريق الملتوي وليس المستجدات المادية المحيطة بالانسان.. فاصل الشرور بالانسان هو نفسه فقط لا غير.

في مصر الفرعونية وقبل اكثر من ثلاثة الاف سنة.. كانت الحضارة متطورة جداً بالنسبة لزمانها حيث كان الكهنة يملكون مفاتيح اسرار الكون فكيف بهم لا يملكون المنشطات! وبالفعل فقد كان هؤلاء الكهنة البارعين بالكيمياء يقدمون للملوك ما يسمى بالشراب المقدس الذي كان يعينهم على تحمل مراسيم بعض الطقوس الملكية المنهكة وكذلك لخداع الشعب الذي كان يظن بملوكه انهم الهة لهم القدرة على تحقيق وعمل اشياء خارقة لا يقدر عليها الشعب.

كما يخبرنا التاريخ ان ابرزشعوب العالم (باللياقة البدنية) كانوا شعوب امريكا الجنوبية البائدة مثل قبائل الانكا في بيرو التي كان افرادها يمضغون اوراق نبات الكوكا فيركضون كالشياطين لمئات الكيلو مترات بسرعة وتحمل مذهلين!

في المكسيك فإن قبيلة الازتيك الشهيرة كانت تتعاطى مادة الستركنين المستخرجة من جذور الصبار لزيادة قدرة تحملها.. وتبقى الآثار المكسيكية الخالدة اثراً بيناً كما كان بامكان شعب الازتيك ان يفعل عندما يتناول المنشطات!!

أما في الصين فقد اشتهر هناك نبات يسمى ما هوانج كان تناوله يؤدي لتقوية عضلات القلب كما كان الصينيون معروفين بتعاطي الافيدرين ايضاً.

ولا يمكن ان ننس الامبراطورية اليونانية الاغريقية التي كان افراد الجيش العظيم فيها يتعاطون نباتات معينة لم تعرف بالتحديد وانما تذكر الملاحم والروايات القديمة بأنها كانت تمد الجيش بطاقة هائلة.

* المنشطات في التاريخ الحديث

•• من الصعب تحديد السنة المعينة او الشخص الاول الذي تم اكتشافه وهو يستخدم المنشطات لزيادة كفاءته البدنية حيث تتضارب الروايات.. الا ان السنة ١٨٦٥ قد تبدو الاكثر وثوقاً من الناحية المرجعية حيث تم اكتشاف تعاطي احد السباحين لانواع عديدة من العقاقير المنشطة خلال دورة سباحة للمسافات الطويلة اقيمت في امستردام بهولندا.

كما ان الشك لا يزال يحيط بالوسائل التي اتبعها المتسابقون الأوروبيون في اول دورة لسباق (الطواف حول فرنسا) الاكثر شهرة في عالم الدراجات.. فقد ثبت وجود الكحول عند بعض المتسابقين اما اول حادثة اولمبية ثبت فيها استخدام المنشطات فقد كان بطلها البريطاني عداء الماراثون توماس هيكس الذي ضبط خلال دورة سانت لويس لعام ١٩٠٤ يشرب البراندي المذاب فيه عقار الستركنين!

ولم تسلم النواحي العسكرية من المنشطات.. فقد استخدم سلاحي الطيران والمشاة البريطاني عقارين هما بيرفيتين وامفيتامين في الحرب العالمية الثانية لابقاء المشاة والطيارين يقظين ومنتبهين خلال العمليات الليلية!

الا ان هذه الظاهرة بقيت هامشية لفترة طويلة من الزمن حتى بدأت تأخذ ابعاداً جديداً تمثلت في وفاة الرياضيين الذين تعاطوا المنشطات بكثرة ومنهم على سبيل المثال البريطاني لنتسون الذي توفي عام ١٨٨٦ خلال سباق للطواف حول فرنسا للدراجات.

وخلال اولمبياد روما ١٩٦٠ خر الدنمركي جينسن صريعاً قرب خط النهاية لسباق الدراجات بسبب تناول الامفيتامين.

وفي ١٩٦٥ قضى نحبه الدراج البريطاني توم سيمبسون ايضاً في دورة فرنسا! وايضاً بسبب الامفيتامين.

ومن الرياضيين الذي توفوا ايضاً بالمنشطات بريجيت دريسل بطلة السباعية في ١٩٨٧ وهي المانية شرقية. كما شهد عام ١٩٦٣ وفاة بطل الملاكمة البريطاني بيلي بيلو بسبب الهيرويين.. وشهد عام ١٩٨٤ وفاة الرباع السوري سامي درويش.. وفي ١٩٦٨ توفي الملاكم توما يوب الزه على حلبة الملاكمة.

★ المنشطات طريق سريع للانتحار!



•• ثلاثة من ضحايا المنشطات: من اليمين لليسار، توم سمسبون ويوب الزه وبريجيت دريبل.

نجم في البال

سمير نصار..
أول مدرب أردني احترف في الخـــارج

★ مؤهـــل علميـــاً.. وصاحب خبرة واسعـــة

★ قاد النصر السعـودي، وحقـق الأمجـاد مع القادسية ★

●● سمير نصار.. كابتن منتخبنا الوطني لكرة السلة سابقاً، وقائد اليد الأردنية في عصرها الذهبي.

نجم رياضي متخصص علمياً وتربوياً، في مجال كرة السلة، على صعيدي الدراسة والممارسة، كلاعب دولي متمكن، ثم كمدرب قدير.

(تجرأ) في أعقاب الاعتزال، ودخل ميدان التدريب، وازدادت جرأته حين جرب اقتحام (الاسوار الداخلية) منطلقاً للعمل خارج الحدود، فنجح بامتياز.. فهو الآن مدرب لفريق نادي القادسية من مدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، ومدرب المنتخب السعودي للشباب بكرة السلة، حيث منحه المسؤولون هناك الثقة الكاملة، بالنظر الى الكفاءة، والجدارة والموهبة التي يتمتع بها.

●● الملاعب التقت المدرب الفذ، الذي يعتبر أول مدرب أردني يحترف خارج البلاد، فكانت هذه الدردشة الشيقة:

●● سمير لطفي نصار.. مواليد ١٩٥٥.

●● بكالوريوس تربية رياضية بتقدير جيد جداً، تخصص كرة سلة من مصر عام (١٩٧٨) - جامعة الاسكندرية.

●● متزوج.. وله بنت اسمها (دارين).

●● كابتن منتخب الاردن الوطني لكرة السلة منذ عام ٧٨ ولغاية ٨٥.

●● كابتن منتخب الأردن الوطني لكرة اليد بين عامي ٨٠ و ٨٥.

●● محاضر كرة سلة في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية من عام ٨٢ ولغاية عام ٨٧.

●● مدرب المنتخب الأردني للجامعات بالسلة من عام ٨٢ ولغاية ٨٧.

●● مدرب فريق نادي النصر السعودي بالرياض عام ١٩٨٩.

●● مدرب نادي القادسية بالخبر، من عام ١٩٩٠.. ولا يزال.

●● مدرب منتخب شباب السعودية، ايضاً من عام ١٩٩٠.. وإلى الآن.

●● عضو جمعية المدربين الأمريكيين لكرة السلة منذ عام ١٩٨٩.

●● عضو جمعية اللياقة البدنية الأمريكية، منذ عام ١٩٩٠.

●● لاعب سابق بكرة اليد والسلة، في اندية الأهلي، عمان، الأرثوذكسي.

* التفوق.. الدراسي *

●● كان سمير نصار، أحد أعضاء بعثة وزارة التربية والتعليم لدراسة التربية الرياضية، في جمهورية مصر العربية عام (١٩٧٤)، حيث كان زملاؤه في البعثة، خاصة الذين تخرجوا من الاسكندرية، من أبرز نجوم الرياضة في تلك الفترة، ومنهم نبيل شمروخ، حسين أبو الرز، عثمان القريني، فخري بشابشة، خليل الحليق، وليد الاسكر، عمر العصيري.. وكان لهم بصمات واضحة على رياضتنا، بعد تخرجهم كل في تخصصه.

* أحمد القرون.. المشرف النشط.

●● وخلال دراسته في مصر، لعب سمير نصار في صفوف فريق نادي الاتحاد السكندري لكرة السلة، وهو من فرق المقدمة المصرية.



* أحمد الزامل.. دعم متواصل.

* دورات.. تدريبية *

●● بجانب تحصيله العلمي وخبرته الميدانية كلاعب متفوق، حرص سمير نصار على حضور العديد من الدورات التدريبية الدولية، لصقل قدراته في التدريب، عن طريق اكتساب المزيد من المعارف، في المجال التكتيكي، وبين عامي ٨٢ و ٨٧، حضر دورات في كل من ايطاليا، كندا، السعودية، اليابان، اسبانيا.. وهو يتطلع على الدوام لحضور أية دورات أخرى في المستقبل.



* في السعودية *

●● في عام ١٩٨٩، تعاقد سمير نصار لتدريب فريق نادي النصر السعودي، حامل كأس خادم الحرمين الشريفين، وكانت مدة العقد عام واحد..

بعد ذلك، انتقل ليدرب فريق نادي القادسية بالخبر، في المنطقة الشرقية، وكان القادسية يحتل المركز السادس في دوري الدرجة الأولى (عام ١٩٩٠)، وقد نجح سمير نصار في مهمته على أكمل وجه، فصعد الفريق الى مصاف الدوري الممتاز للمرة الأولى في تاريخه، ولعب عام (١٩٩١) في هذه الدرجة، فاحتل المركز الخامس فيها بجدارة، من أصل عشرة فرق، وهذا انجاز كبير.

ولم يضمن فريق القادسية بقاءه فقط بين الكبار، بل انه قدم امامها عروضاً كبيرة، واستطاع ان يفوز على فرق عريقة بالدوري السلوي السعودي، كنادي الوحدة، والأنصار واتحاد جدة.

* عقد.. مغري *

●● وسمير نصار، كمدرب اردني ناجح نعتز به، يعمل بعقد مغر، فهو يتقاضى مبلغ ثلاثة آلاف دولار كراتب شهري، اضافة الى (فيلا) سكنية مفروشة، وسيارة، ومكافآت ممتازة عند الفوز، تحددها إدارة النادي.

* شهادة.. الصحف *

●● اشادت الصفحات الرياضية في الزميلات السعودية، اليومية منها أو الاسبوعية، بكفاءة سمير نصار كمدرب كفؤ ناجح، واشارت مراراً الى قدراته الفنية وبراعته في التخطيط الميداني، كما ان درجة استيعاب اللاعبين لتوجيهاته غالباً ما تكون عالية، فنجح في تغيير مسار اللعب، و(قلب) النتيجة، لصالح فريقه.

ومن خلال حديثه للصحف، كان (الكابتن) نصار يشيد بدور ادارة نادي القادسية في توفير كل اسباب النجاح للفريق، كما انه (ركز) على بعض رجالات النادي البارزين، في مجال العطاء السخي للعبة.. وخص منهم السادة:

●● الشيخ أحمد الزامل:

** رئيس نادي القادسية السابق عضو مجلس الشرف، وراعي لعبة كرة السلة فيه، يقدم للفريق اقصى ما عنده، ويسعى دوماً الى حل أية مشكلة قد تطرأ.. انه خير دائم للسلة القدساوية.

●● جاسم ياقوت:

** نائب رئيس النادي، ومدير الاعلام الخارجي.. شخصية مخططة، وذكية في الأمور الرياضية.

●● أحمد القرون:

** اداري الفريق الديناميكي، يتابع كل صغيرة وكبيرة، ويعرف كيف يقود الفريق الى بر الأمان.

●● جمال عبدالحميد:

** كفاءة ادارية، يدعم الفريق ويحل مشاكله في مختلف الجوانب الاجتماعية أم المالية.

* وأخيراً.. *

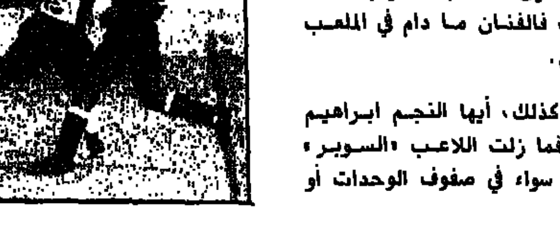
●● عرضت ادارة الاتحاد الأردني لكرة السلة على سمير نصار، مهمة تدريب منتخبنا الوطني الذي سيشارك في تصفيات اوليمبياد برشلونة القادمة باليابان.

النصار.. اعتذر بأدب وتمنى للفريق التوفيق في مهمته.



* سمير نصار.. مدرب مفخرة.

«سعدية» كنت وما زلت الأمل



●● من قال بأن تقدم السن، يعني تأخر مستوى اللاعب، هو بلا شك مخطيء، فالفنان ما دام في الملعب فهو فنان.

وأنت كذلك، أيها النجم ابراهيم سعدية، فما زلت اللاعب «السوبر» الحريف، سواء في صفوف الوحدات أو المنتخب.

يكفيك فخراً أنك صاحب عضوية دائمة في المنتخب، واسمك تردد بكبرياء في كل الملاعب العربية، وليس ادل على ذلك من الآراء التي يقول فيها مدربون وخبراء عرب.. منهم:

* عمو بابا (العراق): لو أنني أملك سعدية وخالد عوض، لما فقدت أي بطولة

* عبده صالح الوحش (مصر).. يصعب على أي لاعب يواجه سعدية، أن يعرف كيفية تصرفه بالكرة.

فإلى الأمام.. يا نجم النجوم.

حسن عبد العزيز العموري
البقعة - منطقة الكرامة

★ تباً لرياضة.. دون أخلاق ★

●● أريد أن يعلم الجميع ممن يحضرون إلى ملاعبنا لمتابعة أحداث الدوري، أن الأخلاق فوق كل اعتبار..

وإنمـــا الأمــــم الأخلاق مـــا بقيـــت
فـــإن هـــم ذهبـــت أخلاقهـــم ذهبـــوا

يجب أن يكون هتاف المشجع لرفع روح فريقه، فهذا هو اسمد خلق في الدرجات، فنحن لا نطلب مدح الفريق الآخر، ولكن أن يصدر هتاف ضد الفريق الاخر، بألفاظ سوقية وكلمات غير لائقة، فهذه هي الرذيلة وانعدام الخلق.

وإذا كان بعض من الجمهور المتعصب الدخيل على الرياضة، يجد متعة ولذة في شتائمه للفرق الأخرى ولاعبيها، بصورة تخلو تماماً من تقاليد إسلامنا الحنيف وعروبتنا الماجدة.. ومن الروح الإنسانية والأخلاق، وتظهر قلة الأدب وعدم الاحترام، فعلى هؤلاء أن يعلموا بأن هناك فرق جماهيرها غفيرة وملتزمة، لأنها لا تعترف بشيء اسمه التخلف، بقدر ما تعتبر أن الرياضة.. حضارة.

إن إساءة القلة، تجعل ألسنة الكثرة الملتزمة تتحرك، لتردع الخارجين عن الأصول، وهذا ما لا نريده أبداً، لأنه خسارة كبرى لرياضتنا.

أقول بأمانة، لكل من يحاول الإساءة للفرق الزائرة، أن عروس الشمال (اربد) لا تعرف إلا الكرم والجود، وهي التي تضع الضيف دوماً في أعماق قلبها.

إن التشجيع فن وأخلاق.. وليس كما يتصور البعض «فزعة».

●● بشار أحمد مساد - اربد
اخر شارع البارحة - مؤسسة النور التجارية

★ البطل.. وكبوة الحصان ★

●● الفيصلي نادي عريق، لا ينكر أحد مكانته، فهو معروف على المستوى المحلي والعربي، وله سمعته.

وما جرى للفيصلي في مبارياته مع القادسية والرمثا والاهلي والوحدات، ما هي إلا مجرد كبوة، ستزول بإذن الله، ليعود «الازرق» كما عهدناه سابقاً.

انتظروا الفيصلي في الإياب، وهو يعزف الحانه الكروية، ويمتعنا بالأهداف الجميلة.

سيعود خالد وميلاد وجمال وجريس وصبحي، وكافة زملائهم إلى مستواهم الحقيقي، وسنقيم نحن أنصار الفيصلي، الأفراح والسهرات، احتفالاً بالانتصارات الزرقاء.

●● وليد خلف كريشان..
ماركا الشمالية - ص.ب (٣٤٠٦٦٠)

★ ردود سريعة ★

●● الصديق حسام يونس العكرماوي (الزصيفة) الجبل الشمالي:

* يمكنك إرسال أرقام الاعداد الناقصة، لنرسلها إليك إذا توفرت لدينا.

●● الصديق نضال محمد الافغاني (ماركا الشمالية):

* عنوان فراس القاضي نجم الجزيرة هو: عمان - نادي الجزيرة - ص.ب ٣٣٥.

●● الصديق معن يحيى سرحان (ضاحية الحسين):

* نشرنا في العدد (٢٩) صورة بالألوان لفريق الوحدات، بناء على رغبة العديدين من قرائنا الاحباء.. وشكراً على كلماتك الحلوة إلى «الملاعب».

●● الصديق عدنان العلي (حي نزال):

* يبدو أن سوء الطالع يواجه رسائلك إلينا، فاقتراحك الجيد، حال دون عرضه على المعنيين، إلغاء دورة الوحدات العربية السادسة.

●● الصديق سامي احمد العمري (الخالدية) شارع النزهة:

* أهلاً بك صديقاً للملاعب، ومعذرة عن عدم نشر موضوعك الذي ارسلته لعدم توفر المناسبة، نرجو تزويدنا باية مواضيع أو معلومات اخرى.

●● الصديق سعيد عبد الله سعيد دبابنة (أبو نصير) ص. ب ١٥٠٤٠٦:

* شكراً على المعلومات القيمة التي ارسلتها عن دورات الوحدات السابقة، وإن شاء الله سننشرها في الوقت المناسب.

●● الصديق حسن عبد الله نوار (أبو نصير) شارع ابن هدية:

* بطولة كأس العرب السادسة ستقام في سوريا عام ١٩٩٢، ومنتخبنا سوف يشارك بها، إن هو تأهل للدور النهائي بإذن الله.

●● الصديق جمال سلامة الزعبي (حي المدينة الرياضية):

* اقتراحك بناء، وسوف نلجأ إلى أرشيفنا المحلي، خاصة بالنسبة للاندية حسب رغبتك، لكن في أي مناسبة تخص هذه الأندية.. وشكراً.

بطاقة



●● الاسم: خلدون العواطلة.
●● العمر: ٢٤ سنة.
●● النادي المفضل: الوحدات.
●● اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم.
●● الأمنية: أن يفوز الوحدات ببطولتي الدوري والكأس.

★ قوة النفس تقهر عجز الجسد ★

●● لا شك أن تضارب النتائج التي حققها فريقنا القومي في مختلف الألعاب الرياضية والفارق الهائل بين ما شرفنا به ابطالنا المعوقون وما خذلنا به أبطالنا الذين انعم الله عليهم بنعمة الكمال الجسماني والعضلي، وهذا التضارب والفرق في الاداء وتحطيم الأرقام القياسية العالمية والمظهر المشرف الذي ظهر به فريقنا المعوق، يجعلنا نتساءل في هذا الصدد عن الدوافع وراء هذا الفارق، وأن نتدارس العوامل التي اظهرت هذه النتائج والفروق.. وربما هناك فرق في إرادة المعوق وإرادة اللاعب المكتمل، - فالإرادة هي مفتاح النجاح والقوة الدافعة وراء كل بطولة وعمل، والمعوق المحروم من احد اعضاء جسده قد تتوهج داخل أعماقه قوة فلاذية لتحطيم هذا العجز وقهر هذا الضعف، والمعوق الذي حرم نعمة الكمال الجسماني يوجه إرادته لتأكيد ذاته في النجاح بينه وبين نفسه وليس طمعاً في شهرة او مكسب أدبي او مادي او دعاية إعلامية تثير دهشة وإعجاب الأخرين به، بقدر حاجته إلى عملية التعويض والسعي وراء الكمال في اتجاهات أخرى والشعور بالرضى النفسي الداخلي عن هذا الكمال دون اي - تفكير في نظرة الآخرين نحوه.. فهو بطبيعة عجزه يصرف النظر عن راي الناس فيه وعن إشارتهم تجاهه او كلامهم عنه.

ولذلك.. فإرادة المعوق تكون قوية موجهة نحو الهدف دون أي تشتيت أو تبديد، وحصيلتها، يكون النجاح والتفوق الباهر.. أما إرادة القادر من اللاعبين المكتملين جسمياً فقد يشوبها شوائب الغرور والزهو والغطرسة وحب الشهرة والظهور أو السعي وراء المكاسب المادية.. الخ.

والمعوق بعيد عن الاضواء وعن شوشرة الإعلام وتمجيد الآخرين له.. لذلك فهو يحلر إلى الامام - ودائماً واضعاً نصب عينيه الهدف المنشود، لا يشغله عن تدريبه وتحقيق بطولاته اي شاغل ولا تلهيه اي إعلانات او اغراءات من أي جهة، وهو متواضع لا يبغي من انتصاراته سوى تحقيق الكفاءة الذاتية إثبات الجدارة الشخصية والتفوق على العجز تعويضاً وتأكيداً لنفسه ولوطنه.

والمعوق لا تشغله ملهيات الحياة وملذات الدنيا فهو تعود القناعة والصبر والحرمان احياناً والإيمان بقضاء الله وقدره اولاً واخيراً ومن هنا ولزهده ومثابرته ورضا الخالق سبحانه وتعالى عليه دائماً ما تكلل اعماله بالنجاح وتؤيد بالنصر.. والمعوق تعود الاعتماد على نفسه بالرغم من مواطن عجزه.. وتعود - استغلال الفرص السانحة بكل قدرة وفن.. وتعود الإصرار والعزيمة على الوصول للغاية المنشودة، وتعود تحمل الصعاب والمشقة وعدم الشعور بالإحباط أو الإحساس بعدم القدرة.. والشحن الانفعالي والضغوط الإعلامية التي عادة ما تحدث قبل الدورات والمباريات الرياضية لا تؤثر على همة وإصرار وعزيمة المعوق بقدر تأثيرها على الرياضي المكتمل، حيث ان المعوق تعود عدم الاهتزاز بمشاعره ووجدانه أمام الأحداث والمؤثرات مهما كانت نوعيتها، وهذا يعتبر انعكاساً لإصاباته السابقة التي سببت إعاقته والتي جعلت منه إنساناً صلب العزيمة مؤمناً بإرادة الله لا تحركه انفعالات أو إعلام الغرض (ما).

تحية من الأعماق إلى هؤلاء العمالقة والأبطال المعوقون الذين رفعوا رؤوسنا عالية شامخة أمام العالم والذي أعطونا مثلاً قيما في تحريك إرادتنا ولتحديها من قيود أنفسنا لنصل بها إلى تطلعاتنا واهدافنا الموجهة، والذين أعطونا دروساً في أنه لا مستحيل أمام قوة الإنسان وإصراره وعزيمته هي من قوة الله جلت قدرته.

ودعوة لأبطالنا المكتملين الصحة والجسد والقادرين بما أنعم الله به عليهم، دعوة إلى التأمل في بطولات أخوانهم والمعوقون والتعلم من صفاتهم النفسية وقدرتهم الإرادية وعزيمتهم الحديدية.

وأمل ورجاء أن يحقق كل من الفئتين الرياضيتين إنجازات أكبر، وبطولات أعظم ومسيرة أعمق على طريق الانتصارات في الدورات العالمية القادمة، واستعادة لأمجادنا السابقة في اللعبات الاولمبية المختلفة.

●● محمد هاني الحراحشة - المفرق

★ احترم عقول الناس.. يا تلفزيون! ★

●● لم يكن من المناسب، ان يعمد المسؤولون في التلفزيون الأردني، إلى الايعاز بتكرار «مقولة» ان المباراة غير منقولة، ثم القول حين الانتقال إلى الملعب، بأن الأمر ما هو إلا «وليد اللحظة الاخيرة» بعد موافقة اتحاد كرة القدم!!

حدث هذا قبل فترة وجيزة من مباراة الرمثا والوحدات، التي اقيمت في اربد، حيث يحتاج التجهيز ونقل المعدات وامور فنية أخرى يعلمونها جيداً، إلى ما يزيد عن (٢٤) ساعة قبل موعد المباراة.. على الأقل!

وكذلك الحال بالنسبة لمباراة الوحدات والفيصلي، وكلا اللقاءين شهد إقبالا جماهيريا منقطع النظير، رغم ان الجمهور كان على علم مسبق بنقلهما.. وهما بالمناسبة الوحيدان اللذان نقلا، من أصل (٤٥) مباراة في الذهاب!!

ان خشية التلفزيون من «غضبة» الاتحاد، لا تهم المواطن، بقدر ما هي نوع من التنسيق يجب أن يتم بين التلفزيون واتحاد الكرة، قبل موعد بث أي مباراة بأيام، وليس قبل بدءها بدقائق.

التلفزيون جهاز تربوي وجد اصلاً لخدمة المواطن، من خلال البرامج التي يقدمها على شاشته، وليس من المنطق أن «يستكثر» على المواطنين مشاهدة المباريات الرياضية المحلية، أسوة بمحطات التلفزة في «الدول الشقيقة» المجاورة.

واخيرا.. نأمل أن يؤخذ في الاعتبار احترام عقول المشاهدين، لان ماحدث هو «استخفاف» بالناس.

●● مروان عمر فريج..
ماركا الشمالية